

Дажды і сонца, гарачыня і прахалода

Лета — час водпуску, школьных і студэнцкіх канікулаў, таму кожнага з нас, дзе ён ні жыў, цікавіць, якое надвор'е чакаецца. Дык якім будзе лета-91 — гарачым або халоднаватым, дажджлівым або засушлівым? Пра гэта расказвае намеснік дырэктара Гідраметцэнтра СССР А. ЛЯХАУ.

— Сёлета лета не прынясе нечаканасцей. І пачокі прагнозы на ўсё летнія месяцы не могуць быць дакладнымі, абмяжуваліся пакуль што чэрвеньскімі.

На паўночным захадзе краіны, у Архангельскай і Ленінградскай абласцях, Рэспубліцы Кіміі тэмпература чэрвеня бліжэй да нормы, хоць першая декада ў Архангельскай вобласці чакаецца больш халоднай, чым звычайна, і ападкаў тут выпадае менш.

У Прыбалтыцы пачатак лета будзе, як звычайна, негарачым, ападкаў — у межах нормы. Выключэнне складае Эстонія, дзе дажджоў чакаецца больш за сярэднюю норму.

Сярэдняя тэмпература чэрвеня ў Беларусі ў гэтым годзе ніжэй нормы на 1—3 градусы. Першая декада будзе дажджлівай — ападкаў выпадае больш (норма ападкаў у гэтым рэгіёне вагаецца ад 50 да 70 міліметраў). Дажды, як правіла, будуць насіць зацяжыны характар. У сярэднюю тэмпература чэрвеня ў рэспубліцы складае 13—15 градусаў цяпла.

На Украіне чэрвень ласкавы і цёплы — сярэдняя тэмпература складае амаль 21 градус. На поўдні рэспублікі дажджы рэдкія, а на астатняй тэрыторыі ападкаў выпадаць у межах нормы.

У Закаўказзі сярэдняя тэмпература пачатку лета вагаецца ад 16 да 21 градуса, першая декада чэрвеня халоднейшая, чым звычайна.

У Сярэдняй Азіі пачатак лета — гарачы. Тут сярэдняя тэмпература вагаецца ад 24 да 30 градусаў, у Кіргізіі — 18—24 градусаў. У Казахстане чэрвень будзе менш спякотным: паветра прагрэецца ўсё гэта да 17—22 градусаў. Затое ў паўднёвых абласцях па-ранейшаму гарача — у сярэднім да 25 градусаў, на захадзе рэспублікі — крыху халодней. Назіраемы сёлета дэфіцыт ападкаў захавецца, але ў паўночна-заходніх аб-

ласцях Казахстана ападкаў выпадаць у межах нормы.

На Урале тэмпература чэрвеня на 1—2, а ў першай декадзе нават на 3—4 градусаў вышэй за сярэднія шатгадовыя значэнні. І складае ў сярэднім ад 16 да 21 градуса. Ападкаў бліжэй да нормы.

У большасці абласцей Сібіры тэмпература чэрвеня чакаецца на 1—2 градусаў вышэй нормы. На поўдні Усходняй Сібіры яна не перавысіць нормы і складае ў сярэднім 15 градусаў цяпла. У Кемераўскай вобласці і Алтайскім краі колькасць ападкаў на ўзроўні сярэдніх шатгадовых значэнняў, а ў Забайкаллі дажджы часцейшыя.

Няхарам Далёкага Усходу чэрвень не прынясе нечаканасцей. У першай декадзе месяца ў Прыморскім краі, Амурскай вобласці, на Камчатцы тэмпературы слупкоў падвысяцца на 1—3 градусаў вышэй звычайнай адзнакі, затое на Усходзе Якуціі — апусціцца на 1—2 градусаў. Колькасць ападкаў не перавысіць нормы.

Што датычыць Масквы і Маскоўскай вобласці, то, паводле ападкаў спецыялістаў-метэаролагаў, тэмпература чэрвеня будзе бліжэй да нормы — ад 16 да 18 градусаў, колькасць ападкаў таксама не перавысіць нормы. Дзённая тэмпература будзе вагацца ад 20 да 36 градусаў, аднак уначы часам розна паніжана, у асобных раёнах Падмаскоўя нават да замаразкаў, у асноўным у пачатку месяца. Кіліметраў — іх верагоднасць меншая. Каля 16 дзён чэрвеня чакаюцца дажджлівымі, магчымы ліўні.

Гідраметцэнтр СССР прапонуе выслаць зацікаўленым арганізацыям бюлетэні з сутачным, месячным прагнозам і прагнозам на декаду па асобных абласцях, сказаў у пачатку чэрвеня намеснік дырэктара Гідраметцэнтра, звяртаючыся па адрасу: Масква, Гідраметцэнтр СССР, тэл. 252-37-86.

Л. ДУНАЕВА,
кар. ТАСС.



ТЭАТР З БАРАГОЎ НЯВЫ

Гастролі

Здаецца, гэта было зусім нядаўна — у 1984 годзе тэатр упершыню павышаў на вялікіх гастролях у сталіцы Беларусі. І вось — новая сустрэча. Што яна нам абяцае? Час напяросты, а б сказаць — не тэатральны. Але нам чамусьці здаецца, што менавіта цяпер, менавіта ў гэты напружаны час неабходна выязджаць не толькі ў Гамбург, Афін, Трыест, дзе мы нядаўна павышалі са сваімі спектаклямі, але і па краіне.

Мы правялі сур'ёзную карэкціроўку рэпертуара і не прывезлі ў Мінск многія свае спектаклі. Не ведаю, ці правільна зрабілі, але для паказу выбралі, у асноўным, камедыйныя рэпертуар, разважаючы прыблізна так: час цяжкі, ва ўсіх нас са жлопатаў, краіна на мжы разарэння, на вуліцы страшна выходзяць кіламетрыя чаргі. І калі тэатр будзе сёння паказваць адмоўныя бакі нашага жыцця — то гэта нічога не зменіць, а настрой, і без таго дрэнны, пагоршыцца. На-

род стаіміся ад «чарнухі». З 1942 года мы працуем у гістарычным будынку тэатра «Пасаж», дзе ў перыяд першай рускай рэвалюцыі змяшчаліся тэатр выдатнай актрысы Веры Федараўны Камісаржэўскай. Тут ставіліся п'есы Найдзенава, Метэрлінка, Ібсена.

На сцене нашага тэатра ідзе трылогія А. Тацстага «Смерць Іаана Грознага», «Цар Федар Іаанавіч», «Цар Барыс», п'еса «Дні Турбіных» М. Булгакава. У гэтым сезоне давалася выключна з рэпертуара многія публіцыстычныя п'есы М. Шатрова, І. Дзяржэўскага, на якія глядацкі тэатрычэны адмаўляўся хадзіць.

Хтосьці з філосафаў сказаў, што ў перыяд войнаў цікавіцца да тэатра павышаецца, у перы-

яд рэвалюцый — падае. Калі разглядаць цяперашнюю падзею, як рэвалюцыйную, то гэта справядліва. За адным выключэннем, калі цікава — ходзяць, калі весела — ходзяць, калі музыка і шматфарбна-таксама ходзяць. Нас перасталі прымушаць ставіць нікому не патрэбныя п'есы, далі поўную свабоду ў выбары рэпертуара. Мы ні перад кім не адчитваемся, акрамя глядача, для якога працуем.

Мы прывезлі ў Мінск 13 спектакляў свайго асноўнага рэпертуара. Вы зможаце ўбачыць камічныя малярныя Міхаіла Булгакава «Прылукі каўчуга», «Журдэн» і маладыя людзі яго п'есу-папярэджання «Адам і Ева», камедыі Б. Рацэра, В. Канстанцінава «Нявеста з Парыжа», Г. Рабіна «У гэтай дачыне шотскі есць» М. Гіндзіна, В. Сінакевіча «Звер», Э. Брагіна «Лякейскія гульні», Э. Брагіна «Лякейскія гульні», Э. Брагіна «Лякейскія гульні», Э. Брагіна «Лякейскія гульні».

Тэатр прыязджае ў Мінск у поўным складзе. Наперадзе ў беларускага глядача сустрэчы з многімі артыстамі, добра знаёмымі па папярэдніх гастроліх, срод якіх народныя артысты РСФСР — Станіслаў Ландграф, Тамара Абрэсімава, Галіна Караткевіч, Барыс Сокалаў, Іосіф Канапнік.

В. НОВАКАУ,
намеснік дырэктара тэатра імя Камісаржэўскай,
заслужаны работнік культуры РСФСР.

На здымках: у версе — сцэны са спектакля «Прылукі каўчуга», унізе — сцэна са спектакля «Лякейскія гульні».

Фота Л. МАРГОЛІНА.

Віват, віно і шакалад?

Ваша здароўе

Пасля таго як столькі гадоў гучалі абвінавачванні прамоў і выдаваліся «забароненыя ўказы», нарэшце перамагла, здаецца, разумны сэнс. Падобна, традыцыйныя погляды на праблему харчавання, харчавання тых ці іншых прадуктаў не толькі падвяргаюцца сумненню, але і зусім адхіляюцца. А першымі ў гэтай спраўнай атмасферы «рэабілітацыі» ў выйгрышы аказаліся... віно і шакалад. Тая самая віно і шакалад, якія лічыліся, наносілі непараўнальны ўрон здароўю і фізічнай форме чалавека.

Нават медыкі цяпер гатовы сказаць пахвалнае слова шакаладу і віну на вялікую радасць эпікурэяцаў. Цяпер больш упор на танізуючае, дыурэтычнае, антыстрэсавое, бактэрыцыднае, антыалергічнае ўздзеянне віна на арганізм. Калі, канешне, яно ўжываецца ў разумных колькасцях. З часоў Гіпакрата лэкавыя ўласцівасці віна былі добра вядомыя, аднак урачы зрабілі ўсё, каб замочыць іх, а пурсты аддалі яго анафеме ў імя барацьбы з алкагалізмам. Між тым, віно пераўтвараецца ў яд толькі ў тым выпадку, калі ім злоўжываюць.

Што можна сказаць пра вартасці віна? Па-першае, большасць віна малакальняна і ўтрымлівае няшмат цукру. У сярэднім у шклянцы сухога і паўсухога вінаграднага віна ўтрымліваецца не больш за 50 калорый, г.зн. столькі ж (ці нават менш), колькі ў адным яблыку. Значыць, няма ніякіх падстаў — нават у тых, хто вырашыў прытрымлівацца рэжыму дыеты — адмаўляцца ад віна, зольнага надаць самому працэсу пахвалення радасці і задавальнення. Па-другое, віно багатае вітамінамі і мікраэлементамі. Дарэчы, у шклянцы вінаграднага соку іх менш, чым у шклянцы віна, сівярдажы спецыялісты. Доктар Мар'я, які працуе ў адной з буйных парыхіжскіх клінік, перакананы, што віно «Мядоў» дапамагае пры ангіне, а сухое шампанскае — пры рэўматызме. Прафесар Масквы з медыка-фармакалагічнага інстытута ў Бардо катэгарычна заяваў: заражаныя мікрабіамі вала перастае быць небяспечнай, калі ў яго дадаць роўную колькасць чырвонага віна, бо яно ўтрымлівае ў сабе таныны, якія забіваюць бактэрыі. Прафесар часта нагадвае словы Льюі Пастэра: «Віно — самы здаровы, самы гігіенічны напітак пры ўмове, калі ўжываць яго ўмерана».

Колькі нядобрых слоў было сказана ў адрас шакаладу, які, як сівярдажы, «ворат нуль адзіна» для тых, хто хацеў быць свайго цела і здароўя. Цяпер падручнікі поглядаў на шакалад мяняюцца. Праўда, размова ідзе пра тую, якая татуні, якія ўтрымліваюць мінімум 60 працэнтаў какавы.

Нават дыябетыкі могуць не адмаўляцца ад таэтага смачнага прадукту, бо ў ім вельмі невялікая колькасць глюкозы. Дарэмна наракаць на шакалад, што ён спрыяе ўтварэнню жалезнага. Не выклікае шакалад ні алергіі, ні карысці (паколькі какава ўтрымлівае фтор). Адзіна з яго элементаў — фенілэтанамі аказвае псіхастымуляцыйнае ўздзеянне, якое ўзмацняе прыстасаванасць да фэйну. Не выпадкова раней урачы былі ўпэўнены ў вартасці шакаладу. Яны рэкамендавалі яго пры ўсім харчаванні, пры парушэннях стрававання, пры нервовых і гінекалагічных захворваннях, пры цукравым дыябетам.

Адным словам, старыя сябры вяртаюцца ў наш дом.

«Вандэрзай-Самдзі-Дзіманш», Парыж.

с. шаўцоў.

НУ, ПАЕХАЛІ.

Да таго, як я сустрэўся з брыгадай, тая паспела з'ездзіць на першы візіт (так тут называюць выкілі). Аляксандр Уладзіміравіч:

— Дзяўчына, разумееш, наглыталася таблетак. Як быццам, на самазбытні, не падобна... Думаю, усё ж наркамка, вырашыла падлячыцца, дозу змяніць.

Пакуль ціха — наладжваецца гутарка. Накіруюна задалены выпадак — самазбытні.

— Розныя выпадкі бываюць. У тым ліку і анекдатычныя, прабачце. Аднойчы паехаў на візіт, вымаў з пятамі мужчыну. Прыязджаю, знаходзім толькі абрэзаны шнур, мужчыны няма. Хтосьці запытаў, а можа і сам перадумаў, вырашыў яшчэ пажыць...

Размова, вядома, некалькі спецыяльная для мяне. Але, лічачы суб'ектнікі, неабходна: усё часцей ім прыходзіць выяўляць для канстатацыі факта — яшчэ адзін (ці адна) разлічыўся з гэтым жыццём.

— У асноўным суцільны назіраючы срод маладых мужчын... Дзяўчаты, тыя неак сур'ёзна да гэтага ставяцца — ну, запыталіся дзесяці са два таблетак па прычыне няшчаснага хавання і ляжыць, чаканьне. Такіх ратую. А калі мужчын... Звычайна, у морг адпраўляюць.

Па старынкам чорна-бела-му тэлевізару глядзім канцэрт сімфанічнага аркестра. Саната, пралюды, паланеж, а мазурку дакладна не паспяваем: звыклі тэлефон. Ложкі бярэ трубку, слухае, умоман сівяршы з твару расслабленасці:

— Паехаў! Гемафілія, хвароба крыві. Будзем раствар ўводзіць.

Прымемна ў цёплых сонечных дзень праехацца па Мінску... Ат, цорт, куды ён лезе! Перыясам у рэанімацыю высокае «Жыгулёўскае», наш шафер рэзка тармозіць. Свае дзеянні суправаджае рознымі слоўмі, агукнавадзімі і за межамі нашай неабсяжнай краіны.

— Азвэржэ народ! — гэта Мар'ян. — Едзе з сігналам — ніякай увагі. А калі я яго цешчу ратаваць еду?

Нас ужо чакаюць. Гэта мужчына, па папяртку — 30 гадоў. На выгляд — больш сарка. На твары — больш шара. Пакуль фелчары рыхтуюць раствар і шпрыцы, Ложкіні ціхенька тлумачыць:

— Гемафілія — гэта амаль усё інваліды, не больш 40 жыўць. І пастаянна на іх іхнякх. Ты звыклішся, Саша? (Гэта ўжо да хвароба).

— Так. Зі красавіка. Вось шукаю зараз работу... Учора

Шосты год барометр устойліва паказвае на «буру». Зразумела, і барометр, і бура — палітычныя. Дзяржаўнае тэрасе, як у ліхаманцы. Разам з ёю тэрасе так званая «маленькая чалавек», не ацэнка іхна ўласнасцю, ні рэалізмам, ні логікай, — толькі сямействам і шматлікімі праблемамі бытавога парадку. «Маленькі чалавек» перажывае стрэсы, ён хварэе. Усё гэта незалежна ад чарговых палітычных установак. Апрача палітыкі, нагадаю, ёсць нармальнае чалавечэ жыццё. Ці не нармальнае жыццё. Як кажу паншчы.

Карцей кажучы, адзін з дзён аўтар правёў з брыгадай рэанімацыйнага гарадской станцыі «хуткай дапамогі», адрэс якой вынесены ў заглавак. Натуральна, мая роля абмяжоўвалася толькі назіраннямі і распытваннем медыкаў: Аляксандр Мар'яна Сайкоўскага і Юрыя Грыгор'ева.

Калі выхадзім, Мар'ян сур'ёзна пытаецца:

— Шкада табе яго?

Не ведаю, што адказаць. Напэўна, усё ж, не шкада. Але і Галіка, і Мар'яна зразумелы магу. Першаю проста блізка, другі проста робіць сваю справу. Між іншым, робіць добра. А эмоцыі тут ні пры чым. Гэта — прафесіяналізм...

Ніколі б не падумаў, што прафесія ўрача «хуткай дапамогі» — рызкоўны занятак. Візіты іншы раз канчаткова некалькі нечаканна. Ну, напрыклад, цябе (калі ты жанчына) могуць затрымаць у якасці «заложніцы». Патрыбуць звычайна кароткімі і спірт. Гэта здарэцца на «блат-хатах» ці, па-ранейшаму, «малінах». Дарэчы, часта прыходзіцца сустракацца з наркаманами. Аргінальныя бываюць сустрэчы. Адзін грамадзянін, напрыклад, пагледзіў на маю макушку, наліў на яе аітонгу і прыкрыў шафранам. Што ж, кожны едзе з глуду па-свойму...

Абедаль і разважаем пра цыны. Сталова пустая. Падпіты мужчына сфармаваў з касірам. У глыбіні залы тры «даважы» паўлітру. Жыццё працягваецца.

Працягваюцца і візіты. Чарговы звон, візіт, сур'ёзна: — Хуценька, хлопцы! На выезд! Жанчына памірае, 40 гадоў! — Няшчаснае хаванне хутчэй за ўсё, — паспявае ўставаць Мар'ян.

У інтэрнаце нас сустракае жывая жанчына няпэўнага ўзросту — ад 40 да 50, молна нафарбаваная, з характэрным «гандлёвым» голасам: — Ой, вы ведаеце, тыдзень мая Мар'яна на работу не ха-

— Шкада табе яго?

Не ведаю, што адказаць. Напэўна, усё ж, не шкада. Але і Галіка, і Мар'яна зразумелы магу. Першаю проста блізка, другі проста робіць сваю справу. Між іншым, робіць добра. А эмоцыі тут ні пры чым. Гэта — прафесіяналізм...

Ніколі б не падумаў, што прафесія ўрача «хуткай дапамогі» — рызкоўны занятак. Візіты іншы раз канчаткова некалькі нечаканна. Ну, напрыклад, цябе (калі ты жанчына) могуць затрымаць у якасці «заложніцы». Патрыбуць звычайна кароткімі і спірт. Гэта здарэцца на «блат-хатах» ці, па-ранейшаму, «малінах». Дарэчы, часта прыходзіцца сустракацца з наркаманами. Аргінальныя бываюць сустрэчы. Адзін грамадзянін, напрыклад, пагледзіў на маю макушку, наліў на яе аітонгу і прыкрыў шафранам. Што ж, кожны едзе з глуду па-свойму...

Абедаль і разважаем пра цыны. Сталова пустая. Падпіты мужчына сфармаваў з касірам. У глыбіні залы тры «даважы» паўлітру. Жыццё працягваецца.

Працягваюцца і візіты. Чарговы звон, візіт, сур'ёзна: — Хуценька, хлопцы! На выезд! Жанчына памірае, 40 гадоў! — Няшчаснае хаванне хутчэй за ўсё, — паспявае ўставаць Мар'ян.

У інтэрнаце нас сустракае жывая жанчына няпэўнага ўзросту — ад 40 да 50, молна нафарбаваная, з характэрным «гандлёвым» голасам: — Ой, вы ведаеце, тыдзень мая Мар'яна на работу не ха-

ЗАХАРАВА, 52

Рэпартаж

Пад канец візіту з'яўляецца нехта ў чорным скураным паліто, з дзяржаўным голасам і рэзкім гэткім папозам.

— Што тут албавецца?

— Што, што? Карміць людзей на рабоце тэра, вольш асабіва не цырымоніцца.

Мінулым летам брыгада прыйшла выязджаць на Случку шашу. Грузавік з бітумам, лезць ці не напалам развэрзэў «Ікарус», вываліўшы груз прама ў салон. Пасля гэтай гісторыі, якую расказваў Аляксандр Уладзіміравіч, задала яму доволі традыцыйнае пытанне: ці можна прывыкнуць да чужой смерці?

— Не, канешне — спакойна адказаў Ложкіні. — Мы ж не салісты. Проста, калі працуеш, трымаеш сябе ў руках... Гэта потым даеш волю пахучым, Папярэджвае наступнае пытанне: не, з «хуткай дапамогі» я не пайду. Можна было, але не пайду. Мне ці ў вёсцы, ці вольш та, на колах — толькі б незалежнасць.

Тут мы з ім у поглядях сыходзімся...

Фартуна зноў заварочвае нас на Даўгабродскую, ужо ў трэці раз за дзень. Едзе да Галіка (прозвішча зменена), асобы, шырокавядомай у колах, блізкіх да «хуткай дапамогі».

— Паглядзіш, шырока абнаюча ўсімхавецца Мар'ян. — Фрукты сустракае нас лямант. Лямант складаны: тут

ЗАХАРАВА, 52

і жаданне прыядніцца, і сапраўды боль, і сапраўды радасць, добра, праўда, схаваўна. Справа ў тым, што Голік (былы партгор буйнога мінскага заводу) амаль што наркаман. Без двух-трох ін'екцый не можа пражыць і дня. Разам з тым, вельмі хворы і няшчасны чалавек. Ужо на пенсію сыйшоў з нейкай дамай. Дамы разлічвала не толькі на спадарожніка жыцця, а і на яго жыллошчы. На момант візіту адсутнічала ўжо тыдзень.

Хлопцы абыходзяцца з ім даволі фамільярна, ён іх ведае па імёнах.

Калі выхадзім, Мар'ян сур'ёзна пытаецца:

— Шкада табе яго?

Не ведаю, што адказаць. Напэўна, усё ж, не шкада. Але і Галіка, і Мар'яна зразумелы магу. Першаю проста блізка, другі проста робіць сваю справу. Між іншым, робіць добра. А эмоцыі тут ні пры чым. Гэта — прафесіяналізм...

Ніколі б не падумаў, што прафесія ўрача «хуткай дапамогі» — рызкоўны занятак. Візіты іншы раз канчаткова некалькі нечаканна. Ну, напрыклад, цябе (калі ты жанчына) могуць затрымаць у якасці «заложніцы». Патрыбуць звычайна кароткімі і спірт. Гэта здарэцца на «блат-хатах» ці, па-ранейшаму, «малінах». Дарэчы, часта прыходзіцца сустракацца з наркаманами. Аргінальныя бываюць сустрэчы. Адзін грамадзянін, напрыклад, пагледзіў на маю макушку, наліў на яе аітонгу і прыкрыў шафранам. Што ж, кожны едзе з глуду па-свойму...

Абедаль і разважаем пра цыны. Сталова пустая. Падпіты мужчына сфармаваў з касірам. У глыбіні залы тры «даважы» паўлітру. Жыццё працягваецца.

Працягваюцца і візіты. Чарговы звон, візіт, сур'ёзна: — Хуценька, хлопцы! На выезд! Жанчына памірае, 40 гадоў! — Няшчаснае хаванне хутчэй за ўсё, — паспявае ўставаць Мар'ян.

У інтэрнаце нас сустракае жывая жанчына няпэўнага ўзросту — ад 40 да 50, молна нафарбаваная, з характэрным «гандлёвым» голасам: — Ой, вы ведаеце, тыдзень мая Мар'яна на работу не ха-

ГЛЕБАЧАННЕ

7 чэрвеня

Праграма Беларускага тэлебачання

8.30. Раніца рэспублікі.

8.40. «Астрава» капітана Маўра. Дац. фільм.

8.50. Письмовы экзамен па алгебры за курс нппоўнай сярэдняй школы.

9.05. «Трызнае шчасце». 3-я і 4-я серыі.

16.30. «Мы любім балет». Беларускае дзяржаўнае хараграфічнае тэлебачанне.

17.10. «Розныя начыны», «Соннае царства», «Калі я быў маленькі», «Самая хуткая дапамога».

17.50. Глядзіце «Тэлеуаўцы».

18.00. «Мужчынскія раместы», дац. фільм.

18.30. Наш каментарый. Чарговы віток.

19.00. Панаірама.

19.30. Паказвае Віцебск. Дэна. Літаратурна-мастацкі часопіс.

20.00. «...А таксама цырк».

Фільм-канцэрт.

20.45. Калыханка.

21.00. «Інзэлект» Інзэлект, «Дарога на Евіна». Дац. фільм.